



A magazine spread featuring a woman with a back tattoo of lyrics from the song 'Orquídeas' by Kali Uchis. The tattoo is written in a cursive, flowing script and includes the lyrics: 'Cómo así? me pongo loca igual que un ángel pensamientos intrusivos diosa te mata perdiste young rich & in love tu corazón es mío... muñekita labios mordidos no hay ley parte 2 heladito dame beso muévete'. The woman is also adorned with several purple orchids. The spread includes a sidebar with text about the song and the brand.

Para la muestra tenemos 'Igual que un ángel', una oda de synth pop a la autonomía femenina. "Ella quiere calma... Nunca se olvida de lo real", canta. Y cuando menos te lo esperas, Peso Pluma aparece en escena para hacer énfasis en el mensaje de Uchis sobre la tenacidad. 'Perdiste' es una balada dinámica que le recuerda gentilmente a un amor del pasado el tipo de mujer que perdió, mientras que 'Te mata' -construida alrededor de una base moderna de bolero- es una declaración de independencia después de dejar una relación tóxica. Esta es una de las mejores demostraciones de la voz de Uchis, quien en el pasado ya había enseñado su habilidad para versionar clásicos como lo hizo con 'Qué te pedí' de La Lupe en su primer álbum en español, Sin Miedo (del Amor y Otros Demonios).

Pero Orquídeas también está cargado con independencia sexual y energía de mujer poderosa. 'Labios mordidos', el sencillo principal del álbum, es un himno de empoderamiento que hace en compañía de su compatriota Karol G. En 'No hay ley parte 2' intercambia versos insinuantes con Rauw Alejandro, para luego expeler una onda de dembow en 'Muñekita' con la ayuda del artista dominicano El Alfa y la rapera de City Girls, JT.

Antes, solía permanecer dentro del personaje de chica cool y misteriosa, pero esta vez no hace sino romper sus propios límites una y otra vez. Explora nuevos sonidos y florece por completo.

Por esta razón nació una marca llamada ORQUIDEAS, en colaboración con NIKE, delicada, sensual y elegante, como la propia flor.